

MI 26.06.2024, 18:30 Uhr

Wissenschaftliche
Stadtbibliothek

„GEBOREN IN MAINZ:
PETER CORNELIUS“

Porträtfilm von Rainer
Schirra, SWF 1974, 41 min.
sowie Führung durch die Ausstellung
Eintritt frei, Information: bibliothek.mainz.de



SA 29.06.2024, 19:30 Uhr

Dom zu Speyer

PETER CORNELIUS ZUM 200. GEBURTSTAG

Messe d-Moll für gemischten Chor und Orgel, TU
ES PETRUS Offertorium für gemischten Chor und
Orgel, Messe D-Dur op. 86 von Antonín Dvořák
Solistenensemble der Chorakademie Mainz,
Domorganist Markus Eichenlaub (Orgel),
UniChor Mainz (Leitung: Felix Koch)
Eintritt: € 20 / erm. € 10,
Tickets online: www.reservix.de

DO 04.07.2024, 19:30 Uhr

St. Stephan Mainz

PETER CORNELIUS ZUM 200. GEBURTSTAG

(Programm wie 29.06., Speyer)
Eintritt: € 20 / erm. € 15,
Tickets online: www.ticket-regional.de,
Information: unichor-mainz.de

DI 16.07.2024, 20:05 Uhr

Dom zu Mainz

OUVERTÜRE „DER CID“ von Peter Cornelius

SINFONIE NR. 3 c-Moll „Orgelsinfonie“ von
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
UniOrchester Mainz (Leitung: Felix Koch),
Domorganist Daniel Beckmann
Eintritt: € 10, Information: uniorchester-mainz.de

MO 19.08. – FR 23.08.2024

Peter Cornelius Konservatorium

PETER-CORNELIUS-SOMMERAKADEMIE

Meisterkurs für Violine, Viola, Violoncello,
Gesang und Klavier.
Leitung: Krisztina Marouf und Alina Seibel
Anmeldung und Information: pck-mainz.de

MO 19.08.2024, 19:00 Uhr

Schott Music, Weihergarten 5, Innenhof

PETER CORNELIUS, DER JUNGE KOMPONIST

Eröffnungskonzert der Sommerakademie
mit Burghard Tölke (Violine), Zeynep Tamay (Viola),
Sonja Doniat (Sopran), Krisztina Marouf und Uwe
Zeutzheim (Klavier) und anderen
Eintritt frei, Spenden erbeten,
Anmeldung: pck-veranstaltungen@stadt.mainz.de

FR 23.08.2024, 19:00 Uhr

Peter Cornelius Konservatorium

Abschlusskonzert der Sommerakademie

Aufführung der erarbeiteten Werke durch
die Teilnehmer:innen
Leitung: Krisztina Marouf
Eintritt frei, Spenden erbeten,
Information: pck-mainz.de

SA 21.09.2024, 19:00 Uhr

Landesmuseum Mainz

SAISONERÖFFNUNG VILLA MUSICA

Ein Werk für Singstimme und Streichquartett
Neukomposition für Peter Cornelius von Immanuel Ott
Ausführende: Dozenten und Stipendiat:innen der
Villa Musica
Information: villamusica.de

DO 14.11., 20:00 Uhr

Altmünsterkirche Mainz

„MISTER PC“ – PETER CORNELIUS GOES JAZZ

„Composers Combo“ an der Hochschule für Musik
Mainz (Leitung: Bastian Weinig)
Eintritt frei, Spenden erbeten
Information: altmuenster.de

SA 07.12.2024, 19:00 Uhr

Peter Cornelius Konservatorium

FILMAUFFÜHRUNG „DER BARBIER VOR BAGDAD“

Oper von Peter Cornelius (1858)
Produktion: ZDF 1974
Eintritt frei, Spenden erbeten,
Information: pck-mainz.de



SO 08.12.2024, 11:00 Uhr

Peter Cornelius Konservatorium

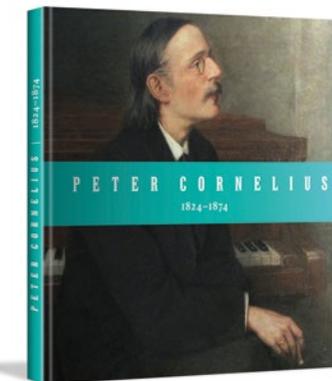
„GEBURTSTAGSMATINEE“ mit den Weihnachtsliedern
und Chormusik von Peter Cornelius

Dozenten und Studierende des Peter Cornelius
Konservatoriums
Eintritt frei, Spenden erbeten,
Information: pck-mainz.de



Peter Cornelius

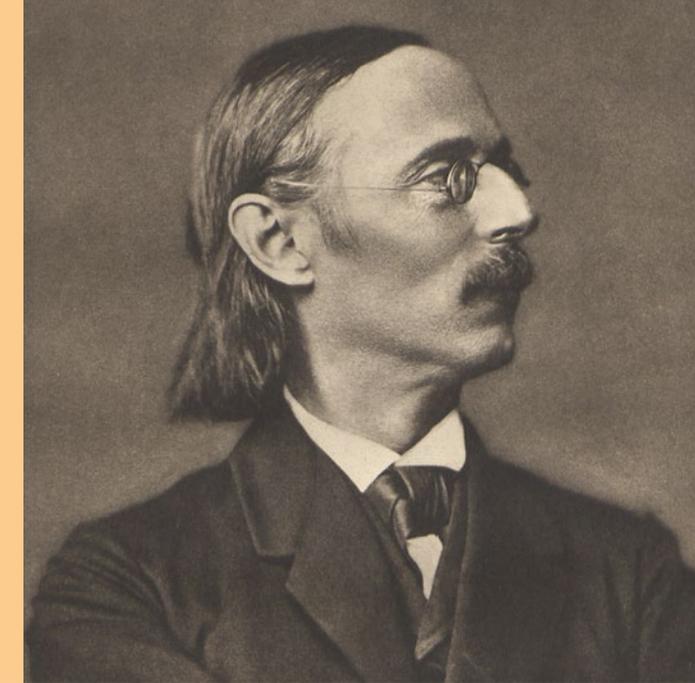
wurde am 24.12.1824 als Sohn eines Schauspieler-
ehepaares in Mainz geboren und begann als Violinist
und Schauspieler an den Theatern Mainz und
Wiesbaden. 1844 zog er zu seinem Onkel, dem Maler
Peter von Cornelius, nach Berlin und studierte dort
Komposition. Durch ihn lernte er Franz Liszt in Weimar
kennen und wurde dessen Sekretär, Übersetzer und
Schüler. Zwischen 1853 und 1859 lebte er in Liszts
künstlerischem Umfeld auf der Altenburg. 1859
siedelte er nach Wien über und befreundete sich mit
Wagner. Dieser verschaffte ihm 1867 seine erste feste
Anstellung an der neuen Musikhochschule in München.
Mit 43 Jahren heiratete er die Mainzerin Bertha
Jung. Er starb am 26.10.1874 in Mainz an Diabetes.
Peter Cornelius hat sowohl ein musikalisches Werk
hinterlassen (drei Opern sowie Messen, Chormusik,
Streichquartette, kirchliche und weltliche Lieder) als
auch Dichtungen, Aufsätze, Musikkritiken und andere
Schriften. Viele seiner Kompositionen sind Vertonun-
gen eigener Texte.



Buchankündigung

Zum Jubiläum erscheint ein Begleitbuch, heraus-
gegeben von Günter Minas, gefördert von der Stadt
Mainz und der Strecker-Stiftung.
60 Seiten, Hardcover, mit vielen Abbildungen und
Originaltexten, erhältlich bei den Veranstaltungen
und auf Bestellung an Minas-Mainz@t-online.de
ISBN 978-3-00-078417-0, € 12,00

www.mainz.de



Landeshauptstadt
Mainz

Peter Cornelius
Festival 2024

April – Dezember 2024

www.mainz.de/PeterCornelius2024

Einladung zu einem Jubiläum

Sein Name ist in Mainz geläufig: es gibt einen Peter-Cornelius-Platz am Kaiser-Wilhelm-Ring, das Konservatorium ist nach ihm benannt, und vielleicht kennen manche sogar seine Büste auf einer hohen Stele am Wall in der Oberstadt oder seinen Grabstein auf dem Hauptfriedhof. Aber wer war Peter Cornelius eigentlich? Sein Doppeljubiläum in diesem Jahr ist eine gute Gelegenheit, den Sohn unserer Stadt, der nicht nur als Dichter, Komponist und Essayist ein vielfältiges Werk hinterlassen, sondern auch zwischen Mainz, Weimar, Wien und München ein bewegtes Leben im Kontakt mit den Großen seiner Zeit geführt hat, besser kennenzulernen. Vor 50 Jahren feierte Mainz schon einmal ein Jubiläum für Peter Cornelius. Der Kulturdezernent Anton Maria Keim sagte damals in einem Interview: „Ein Platz, eine Büste, ein Sterbehaus und ein Jubiläum – das ist nicht genug. Ich meine, Traditionspflege muss zukunftsgerichtet sein, muss produktiv sein.“ Umso mehr freue ich mich, dass sich auf Anregung des Kulturproduzenten Günter Minas und in seiner Koordination zahlreiche Mainzer Veranstalter mit insgesamt mehr als 300 Mitwirkenden zusammengefunden haben, um Peter Cornelius ein ganzes Jahr lang wieder zu feiern und sein Werk in neuer Form zu präsentieren. Dazu lade ich Sie sehr herzlich ein.


Marianne Grosse
Kulturdezernentin



Programm

MI 24.04.2024, 18:30 Uhr

Wissenschaftliche Stadtbibliothek

**PETER CORNELIUS – KOMPONIST, DICHTER,
„KÜNSTLERISCHER MENSCH“**

Eine Ausstellung des Peter Cornelius Archivs Mainz
Programm: Vorstellung von Band 2 der Tagebücher und Briefe (Schott Verlag) und Lesung, Musik: „Mein Wald“ von Peter Cornelius, Text: Friedrich Hebbel (Version für Rezitation und Streichquartett von Henrik Schuld). Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

Dauer der Ausstellung:

24.04. – 23.08.2024

Öffnungszeiten: MO+MI 10–17,

DI 10–18, DO–FR 10–13 Uhr

Eintritt frei, Information: bibliothek.mainz.de



SA 27.04.2024, 10:00 – 16:00 Uhr

Johannes Gutenberg-Universität

Hochschule für Musik Mainz, Konferenzzimmer

**PETER CORNELIUS – PERSPEKTIVEN DER
MUSIKTHEORIE UND ÄSTHETIK**

Wissenschaftliche Tagung (öffentlich)

Eintritt frei,

Information: www.musik.uni-mainz.de

SA 27.04.2024, 19:30 Uhr

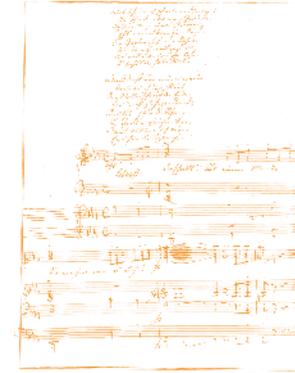
Hochschule für Musik Mainz, Roter Saal

PETER CORNELIUS: „MEIN WALD“

Wiederaufführung der Originalfassung sowie einer Version für Rezitation und Streichquartett von Henrik Schuld. Herausgeber Immanuel Ott und Birger Petersen (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) stellen gemeinsam mit Astrid Opitz (Schott Music) die Edition vor. Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Mainz

Eintritt frei, Information:

www.musik.uni-mainz.de



DI 14.05.2024, 19:00 Uhr

Akademie der Wissenschaften und der Literatur

**EIN KOMPONIST ALS KRITIKER, EIN DICHTER ALS
ESSAYIST**

Lesung mit Musik

Ensemble Chordial (Leitung und Klavier: Daniel Rumpf), Martin Köhler (Saxophon),

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Anmeldung: events.adwmainz.de

FR 24.05., 13 Uhr bis SA 25.05.2024, 18 Uhr

Staatstheater Mainz, Glashaus

**„IM SCHATTEN WAGNERS – PETER CORNELIUS UND
DIE OPER UM DIE MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS“**

Wissenschaftliche Tagung (öffentlich) der Abteilung Musikwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität

Eintritt frei, Kontakt: kramer@uni-mainz.de

SA 25.05.2024, 19:30 Uhr

DI 04.06.2024, 19:30 Uhr

Staatstheater Mainz, Großes Haus

GUNLÖD – OPER VON PETER CORNELIUS

Konzertante Aufführung des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz

Mit Yoonki Baek, Derrick Ballard, Daniela Köhler, Svanhildur Pálmadóttir und dem Chor des Staatstheaters Mainz

Musikalische Leitung: Hermann Bäumer

Einführung 18:45 Uhr, Eintritt: € 69,40 – € 27,50,

Information: staatstheater-mainz.com

SO 09.06.2024, 10:00 Uhr

Pfarrkirche St. Bonifaz

FESTLICHER MUSIKGOTTESDIENST

„Ich will Dich lieben, meine Krone“ op. 18 Nr. 2 (1872)

Ensemble Vocale Mainz (Leitung: Johannes Herres),

Lukas Adams (Orgel), Jasmin Maria Hörner und

Rebekka Stolz (Solistinnen)

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Information: ensemble-vocale-mainz.de

DI 18.06.2024, 20:00 Uhr

Kakadu-Bar, Staatstheater

„...WIE ICH EBEN EIN NEBENMENSCH BIN...“

Peter Cornelius, Liszt und Wagner

Eine Wegbeschreibung mit Ella Schwarzkopf,

Armin Dillenberger, Klaus Köhler und Minas

Eintritt: € 15, Information: staatstheater-mainz.com

DO 20.06.2024, 19:30 Uhr (Einlass 18 Uhr)

Deutsches Kabarettarchiv Mainz

„... EWIG DEIN PETER“ – EIN KOMPONIST UND DIE LIEBE

Lieder und Texte mit Lilia Grimm-Weimann (Sopran),

Seung-Jo Cha (Klavier) und Minas (Erzähler)

Eintritt: € 20, Information: kabarett.de

Veranstaltungsprogramm mit freundlicher Unterstützung von:



Impressum

Landeshauptstadt Mainz
Postfach 3820 | 55028 Mainz
Amt für Kultur und Bibliotheken | Kulturabteilung
Am 87er Denkmal | 55131 Mainz
Peter Cornelius Festival 2024
Idee und künstlerische Koordination: Minas
Mit Dank für die Unterstützung an die beteiligten Veranstalter, die Landeshauptstadt Mainz, die Strecker-Stiftung, die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur, pro musica e. V., die Dominikaner Mainz, die Volksbank Darmstadt Mainz eG., das ZDF und den SWR.
Bildnachweis:
Copyright Peter Cornelius Archiv, ZDF, SWR, Minas
Gestaltung: Hausdruckerei der Landeshauptstadt Mainz
Druck: O.D.D. GmbH & Co. KG, Bad Kreuznach
Auflage: 7.000 Exemplare
Stand: April/2024